えーまちえーびだ新聞

広瀬中学校
3年1組 上園さらら
発行日
11月5日

神様が選ぶほどの町 比田

ドンッと建つ金屋子神社

金屋子神社は広瀬町の西比田という町に建っています。この金屋子神社の神様は火の神、製鉄の神様です。実はこの神社、山口と兵庫、六県の千二百社も数える「金屋子神社」の総本宮です。金屋子神社の石で作られた見事な大鳥居は石造りでは日本の神社で一番と言われています。金屋子神社の神様は女性だと言われていますが、少し嫉妬深い女神様でした。なので、たたら場では女性禁制。しかし、その真意はたたら場の職人たちが女性に気を取られて作業を失敗させないようにするものでした。金屋子神は「西のほうへ行き鉄の製法を教えなければならない」と広瀬町西比田の桂の木に降り立ち鉄造りの技術を教えたと言われています。

●ここで問題です。

Q 金屋子神は何に乗ってこの西比田の町に来たのでしょうか？

①白鷺（しらさぎ）
②鶴（つる）
③雀（スズメ）

ヒント 名前の通りほぼ全身が白いです。

そう正解は白鷺です。

驚き情報

この金屋子神社は島根県有形文化財指定されています。そして「出雲國たたら風土記」は日本遺産認定!?されています。この金屋子神社は製鉄の神様なので全国から大手製鉄会社の方の参拝がある信仰が強い女神様です。

ここがすごい 金屋子神社

金屋子神社は木々に囲まれています。なのでとても静かな場所ですが存在感があり、鉄造りが今にも始まりそうな雰囲気があります。

さあ、二回目のクイズです。

Q 金屋子神社は全国でも珍しい神社全てがある木で造られています。その木は何でしょう。

①銀杏の木（イチョウのき）
②杉の木（すぎのき）
③欅の木（けやきのき）

正解は欅の木です。そう金屋子神社は全国でも珍しい総欅造りです。そして、金屋子神社の見事な彫刻はさすが職人の技と思えるほどの細さです。木々が生い茂り、空気が透き通るこの金屋子神社に来てください。

2日間の職場体験学習

●えーびだ市場コンセプト

さぁと来たくなるみんな笑顔のえーびだ市場

～顔なじみのお客さんがふらっと立ち寄りたくなるお店～

このえーびだ市場のコンセプトの「顔なじみのお客さんがふらっと立ち寄りたくなるお店」というのがとてもいいと思いました。顔なじみのお客さんが来てくれるほど魅力あるお店にしたいというコンセプトがとてもいいと思いました。おめ、接客がとくに大変でした。お米の袋詰めは見た目が大事でとても丁寧にシールを貼ることそして、接客ではどこで作られた物なのかも知っておかないとお客さんに迷惑がかかることもあるのでお客さんとお米の産地に関する会話も覚えないといけないと思いました。仕事の大変さを学ぶことができました。

接客する上で大事なこと

- お客様を優先に考える
- 「いらっしゃいませ」「ありがとうございました」を大きな声で言う

仕事内容

	1日目		2日目
9:30	2日間の目標改善点を考える	9:00	接客・品出し
11:00	お米箱結め	12:00	休憩
12:00	休憩	13:00	POP作り お米箱結め
13:00	接客・品出し	14:00	職業体験学習まとめ
15:00	終了	15:00	終了

将来目指すべき姿を明確にする地域ビジョンづくり

STEP1 世代別ワークショップ

小・中・高生、20~30代、40~50代・60代以上で比田のいい所、困りごと、こうすればいいとアイデアをだす。

STEP2 全体ワークショップ

具体的、くわしく話し合い
住民約120人が参加し400以上のアイデアが集まる。

「比田ビジョン88」完成!

このビジョンの実現のためにえーびだカンパニーが設立しました。

自治機能（地域でまちづくりを行う機能）
- 交通
- くらしのサポート

＋

生産機能（自治機能の財源を生み出す機能）
- 商品加工
- 農産品の生産

地域全体を持続的に守るための株式会社

えーびだ市場コンセプトの「さぁと来たくなるみんな笑顔のえーびだ市場」と言っています。しかし、この比田押し寄せてきていますおよそ千人の人口が二は六十%に達すると推この問題を解決しようが立ち上げたのが「えニー株式会社」です。パニーはこのニつの機能にてしまいそうな心落ちつく景色で比田にも少子高齢化過疎化の波がます。平成三十年の試算で現時点で高齢化率が二十年後には半分に。推計されました。

比田人口と高齢化率(推計)
2015年 1,105人（高齢化率45%）
▽
2035年 577人（高齢化率68%）

えーまちえーびだ

この比田の町は自然が豊かで稲穂が風にゆられている風景を見ると思わずっえて町、えーびだ」と言ってしまいます。

この比田の良さは自然と地域の人の温かさです。私はこの自然をいかして体験などをするのがいいと思いました。

例えば：
- きのこ狩り
- タケノコ掘り
- 川遊びなど

新しい建物を建てるのではなく自然を利用してる地域の人との触れ合いが大事だと思いました。比田にしかできないことや、比田にある物でも何かを作るなどの比田の良さを引き出すことがえーびだにつながる第一歩だと思いました。

仕事についての質問!

インタビューした方

野尻 ちさとさん

Q. 仕事のやりがいは何ですか？
A. 自分が地域の人の役に立っていると思った時。

Q. 仕事をしていて大変なこと、楽しいこと。
A. 農業が忙しい時に、えーびだカンパニーの仕事をするときが大変、両立させるのが難しい。えーびだ市場でお客さんとお話ししている時が楽しい。

この意見を聞いて

編集後記

私は比田の今の状況を聞き前よりも？と危機感を感じました。そして、比田の未来を第一に考えて比田のために行動している方たちのように私も少しずつでもいいから何かできることをしたいという気持ちになりました。私が思い描く比田の町の意見をしっかり持って今からでも自分ができることから少しずつ行動していくことが大切だと思いました。比田の未来は私が変える気持ちでがんばります。

私が思う もっとえーびだ、えーまち

- きのこ狩り
- タケノコ掘り
- 川遊びなど

新しい建物を建てるのではなく自然を利用してる地域の人との触れ合いが大事だと思いました。比田にしかできないことや、比田にある物でも何かを作るなどの比田の良さを引き出すことがえーびだにつながる第一歩だと思いました。